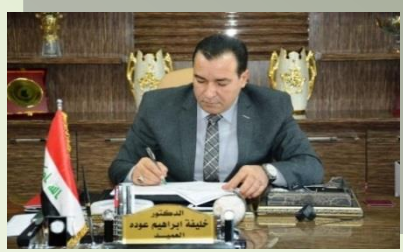


كلمة العدد



أ. د. خليفة إبراهيم التميمي

ان عملية تواصل الجهد العلمي والثقافي وادامته تعد دالة واضحة على الذي يمتاز به طلبتنا الاعزاء اذ ان قليل دائم خير من كثير منقطع ،وبهذا العدد الخامس بأبوابه المتنوعة ليضعنا امام ابداع آخر نسعى لتطويره وادامته في نفوس وعقول طلبتنا ،فضلا عن كونه اشعاع علمي يضيئ ويطغى على مساحة الظلام التي يسعى أعداء العراق الى تعميقها في النفوس والعقول .مبارك لطلبتنا هذا الجهد العلمي واستغل هذه المناسبة لتحفيز طلبة كلية القانون والعلوم السياسية كافة لأن يرفدوا جريدتهم بالمواضيع المتنوعة وان نجعل من هذه البوابه الالكترونية مشعل علم ونبراس ضياء ترسيخا وتعميقا لثقافة الكلمة والحوار ونافذه ليعبر الطلبة عن آرائهم ومقترحاتهم خدمة للعملية التعليمية ،فبالعلم تبنى الامم والى مزيد من الابداع

أعضاء هيئة التحرير

أ.د. خليفة إبراهيم التميمي / رئيس هيئة التحرير

أ.م.د. علاء الدين محمد حمدان / مدير التحرير

م.م. جبار محمد مهدي / الأشراف اللغوي

علا صباح علي / علوم سياسية /

الأخراج و التصميم الفني

مفارقات لغوية

التفريق بين الظاء والضاد

سبب التفريق بينهما فأرى أنها أربع :

الأولى : حفظ الظاءات ؛ فإنك إذا حفظتها علمت من طريق (النظر في البواقي) أن ما خلاها ضادات..

الثانية : كثرة النظر في بطون الكتب ، وتصوّر الكلمة حين كتابتها ؛ فالكثير القراءة لا يستسيغ كتابة (الظبي) هكذا (الضبي) ، لأن الرسم الأول محفوظ في ذهنه ؛ ومتى عرضه عليه قبله وأجازّه ، على خلاف الثاني .
الثالثة : تصريف الكلمة ، وتقليبها ، ومعرفة نظائرها في الاشتقاق ؛ فإذا مرت عليك كلمة (ظلمات) ؛ فلم تدري كيف تكتب = تنظر إلى معناها ؛ فتدرك أنها من (أظلم يظلم ؛ فهو مظلم ...) . ومثال آخر : كلمة (ظل) ؛ فإنك تعرفها بنظائرها ، كـ (الظلال) ، و (المِظلة) .

الرابعة : شدة العناية ، ومحاسبة النفس عند كل كلمة يشتبه فيها ، والرجوع إلى معجمات اللغة ، لمعرفة ما فيها . ثم بانقضاء الزمن تجد أنك أخطت بالفروق بينهما.
يلقانا في كتاب " التمهيد في علم التجويد " لابن الجزري - - باب في معرفة الظاء وتمييزها من الضاد حسب ما وقع في القرآن الكريم، وقد وقفت في هذا الباب على أبيات لطيفة لأبي عمرو الداني - ذكر فيها جميع ما وقع في القرآن من لفظ الظاء، وميزه مما صار له لفظاً كما يقول ابن الجزري-، يقول فيها:

ظفرت شواظ بحظها من ظلمنا فكظمت عيظ عظيم ما ظنت بنا
وظعننت أنظر في الظهيرة ظلة وظللت أنتظر الظلال لحفظنا
وظمننت في الظلما ففي عظمي لظى ظهر الظهار لأجل غنظة وعظنا
أنظرت لفظي كي تيقظ فظته وحظرت ظهر ظهيرا من ظفرتنا

توضيح آخر:

أولاً: أن في اللغة العربية ثلاثا وتسعين كلمة تكتب بحرف (الطاء) وما سواها فيكتب بحرف (الضاد) ... ومنها الغريب غير المستعمل ، فنقيت وصفيت ، وأشهرها وما هو متداول اليوم اثنتين وثلاثين كلمة (٣٢ كلمة تكتب ب (الطاء) (ظ) وما عداها فب (الضاد) (ض) ...
وتسلم بعدها من الخطأ والزلل في هذا الباب !!

- ١ - الحظ: بمعنى النصيب
- ٢ - الحفظ: وهو ضد النسيان .
- ٣ - الحظر: وهو المنع .
- ٤ - الحظوة: وهي الرفعة
- ٥ - الظلم .
- ٦ - الظليم: وهو ذكر النعام
- ٧ - الظبي : وهو الغزال
- ٨ - الظبة: وهي طرف السيف .
- ٩ - الظعن: وهو السفر بالنساء.
- ١٠ - الظرف

ثانياً : أي كلمة تبدأ بأحد هذه الأحرف (أ - ت - ث - ذ - ز - ط - ص - ض - س) لا يوجد فيها حرف (ظاء) بتاتا!!

ثالثاً : هناك طريقة قد يتقنها البعض :

من المعروف إن للحروف مخارج في الفم بعضها في أقصى الحلق وبعضها في مقدمة الحلق وبعضها بين الشفتين.....الخ
والحرفين الضاد والطاء لهما مخرجين خاصين بهما :

ومن أجل تبسيط الصورة :

حاول أن تدرب نفسك

-إنطق كلمة : ضعيف

لاحظ لسانك إذا وجدت إنه يكون تحت أسنانك ولا يظهر بين شفتيك فهنا الحرف : ضاد

- إنطق كلمة : ظرف : لا حظ لسانك سوف تجد إنه تلقانيا خرج بين شفتيك بشكل قليل

إنن: الكلمة التي تنطقها وتشعر إن لسانك في حالة نطق الحرف المشكوك فيه خرج إلى شفتيك فهو حرف : الظاء

وإذا شعرت بإنك تجد لسانك تحت أسنانك تلقانيا فهو حرف : الضاد

❖ عبدالله احمد الخالدي

مرحلة رابعة / مسائي

شذرات قانونية

المواطن (بين قوانين الدولة وسنن العشيرة)

القانون والسنينة العشائرية ونحن نتساءل هل يمكن ان يحكم بلد مثل العراق بسلطتين (العشيرة والدولة)؟ هل على الفرد التمسك بالقاعدة القانونية التي اقرتها الدولة ام بالقاعدة العشائرية ؟ هل عملت الدولة على الحد من الاحكام العشائرية الجائرة؟؟ هل ضمنت الدولة الحماية للطبيب وللقاضي و للمعلم؟ حتى يتمكنوا من ممارسة واجبهم!!!

العشرين ليست ببعيدة منا حيث نرى ان قادة الثورة هم من ابناء العشائر او شيوخها.. (شعلان ابو الجون وضاري و غضبان البنية... الخ لكن!!!!) في القرن ٢١ وبلوغ النظام والحضارة نروتها في جميع النواحي وفي ظل الحكم الديمقراطي وحكم القوانين الدولية نجد ان في العراق تنامي ظاهرة القبلية والنزعة القبلية لا بل تقف عائقاً امام تطبيق القانون وامام الكثير من المجالات الثقافية الاخرى فالانسان يقف حائراً بين

الكل يعرف ان القوانين والاعراف العشائرية وجدت لتحقيق العدل او لسد فراغ في القانون في ظل غياب الدولة.... فهي وجدت لتنظيم حياة الانسان والمجتمع او لتحقيق الخير المنشود في المجتمع في جميع المجالات (الاجتماعية . الاقتصادية . الاخلاقية) فكان وجودها لتحقيق شيئاً من النظام او تحقيقه. كما كان لهذه الاعراف الدور الكبير في التسويات المجتمعية كما كانت احدي الدوافع للدفاع عن الارض والعرض والوطن.. وتاريخ البلد شاهداً على كثير منها وثورة

الطالب / محمد ستار / قسم القانون





التعليم التعاوني

المراد تحقيقها ، وقرر حجم المجموعة وتحديد طلاب كل مجموعة من خلال جعل الطلاب يختارون انفسهم ليتحملوا نتيجة الاختيار ، ويجب ترتيب الغرفة الصفية لتناسب الاستراتيجية على ان تكون كل مجموعة مع بعضها البعض في زاوية من الغرفة . ثم عين الادوار المختلفة لعناصر المجموعة وشرح المهمة بشكل دقيق وبين الاهداف المراد ان يصلوا اليها ثم اشرح محكات النجاح والفشل والمعايير التي سوف تقيم اداء الطلبة عليها ، ويجب عليك كمعلم التأكيد كل فترة من الزمن على اهمية التعلم التعاوني ، ويجب مراقبة سلوك الطلبة والتعديل في حال وجود خطأ. وقد المساعدة حيثما كان ذلك ممكن ثم قيم كيفية ونوعية الاداء ومدى جودة المجموعات وقدم تغذية راجعة عن الاداء ، ثم اختتم الدرس بتحديد مدى تحقق الاهداف . ولتعلم التعاوني الكثير من الفوائد ومنها انه يولد دافعية اكبر لدى المتعلم ، ويتعلم افراد المجموعة التعاونية مع بعضهم فيساهم كل فرد في الوصول لتعلم والتعاون يزيد من المشاعر الايجابية وكما انه ينتج معرفة اعمق وبالتالي تدوم لفترة اطول والتعلم التعاوني يشعر الفرد بالاحترام لذاته ويزيد من تقدير الذات ويزيد من القدرة على التواصل الاجتماعي والتعاون. وتعد إستراتيجية التعلم التعاوني من أهم استراتيجيات التي يعتمد عليها المربون بكثرة لأنها تعتبر مفيدة جدا في التطبيق ولا يبقى اثرها لدخل الغرفة الصفية بل ينتقل الى الخارج وتعتمد على المتعلم أكثر من اعتمادها على المعلم ولأجل ذلك يمكن لأي شخص في مقام المعلم أن يستخدم هذه الطريقة من اجل تعليم أطفاله أو طلابه مهارات التعاون ومهارات

مهارات التواصل الاجتماعي .

التعلم التعاوني هو عبارة عن استراتيجية تدريسية تهتم بتنظيم بنية الصف من خلال توزيع الطلاب في مجموعات صغيرة غير متجانسة يحدد لكل فرد منهم مهمة، وتسود الاجواء التعاونية بدل الاجواء التنافسية ويتعلم كل فرد كيفية التعاون مع الاخرين من اجل تحقيق الهدف المطلوب حيث يتم طلب منهم العمل معاً في نشاط وحوار يرتبطان بمادة دراسة لتنمية المهارات الشخصية والاجتماعية والمعرفة لديهم. ويكون التعلم التعاوني من خلال توزيع الطلبة الى مجموعات غير متجانسة تضم من 2-4 طلاب ويكون عددها قليل لسهولة التحكم فيها حسب طبيعة المهمة ويتم اختيار الطلاب من كافة الفئات في الغرفة الصفية ، وتكون طبيعة المهمات من النوع السهل والبسيط الواضح حتى يعتاد الطلبة على هذا النمط من التعلم ثم ينتقل المعلم الى المهمات الاصعب . وكما استراتيجيات التدريس المختلفة فان التعلم التعاوني له العدد من المبادئ الاساسية التي يقوم عليه ومنها الاعتماد المتبادل الايجابي بين افراد المجموعة حيث يرتبط نجاح المجموعة على كل عضو فيها بالتساوي حيث يجب على كل فرد ان يسعى لكي ينجح بمهمته . ويعتبر التفاعل المباشر بين الطلبة السمة البارزة على التعلم التعاوني ويكون التفاعل لفظي وعملي ويشجع كل شخص الاخر ويمدحه لانجاز المهمة المطلوبة منه وتساهم استراتيجية التعلم التعاوني في خلق روح التعاون عن الطالب لتنتقل خارج المجموعة . ولا بد من ذكر الاهمية العظمى لتعلم التعاوني وهي اكساب الطالب مهارات التواصل الاجتماعي بينه وبين افراد المجموعة وينتقل الى خارجها ايضا . انت كمعلم كيف يمكنك تطبيق استراتيجية التعلم التعاوني في الغرفة الصفية في البداية حدد الاهداف التدريسية والتعاونية

المقال / بقلم الأستاذ / انس إبراهيم محمود البله /الأردن _ عمان



تنمية المواطنة الصالحة

إذا افترضنا ضعف المواطنة الصالحة لدى بعض الافراد فإن ذلك يدل على عدم حصول المواطن على حقوقه كاملة يوازيه المطالبة بأداء واجبه تجاه وطنه بالكامل و يقودنا هذا الموضوع الى جانب الحاكم و علاقته برعيته فكلما كان الحاكم والمقصود به من مدير مؤسسة صغرى الى الاكبر ثم الوزارة ثم السلطة العليا فعند ما يوفر مدير الدائرة كافة الخدمات والحقوق للموظف ضمن الاطر القانونية ينساق الموظف ذاتيا الى اداء واجبه بشكل افضل ، هكذا عندما يؤدي الحاكم واجبه تجاه شعبه بأن يوفر كامل حقوق العيش الكريم لرعيته ستجدهم احرص على وطنهم و احترامهم للسلطة الحاكمة المندرج من احترامهم للقانون ، اذ ان عوز المواطن الى بعض حقوقه المشروعة يدفعه بالتفكير الى التغيير بأي وسيلة متاحة كانت ام محظورة وبالتالي يثير حالات شغب تكون السلطة الحاكمة والشارع في غنى عنها وخاصة في البلدان التي تتمتع بثروات هائلة مع ادارة

ضعيفة لها ، اذا امعنا النظر في مؤسسة عدد افرادها ٨٠ موظف و ٢٠% من هؤلاء محرومون من التجهيزات اللازمة في مكتبه لأداء عمله في اتم وجه وبالتالي شعور المراجع بالتقصير في انجاز عمله في تلك الدائرة و يعود هذا ليس لتقصير الموظف بل لتقصير مروضه في ادارة المؤسسة بل وتوكل الى مدير الدائرة ايضا محاولة امتصاص كل الجوانب السلبية لدى الموظف حتى وان كان خارج وقت العمل بصفة جهود اضافية خدمة للمصالح العام ويصنف هذا بصفته يعطي دافع معنوي للموظف العامل في انجاز العمل ، كلما نفكر في بناء مؤسسة تظهر لنا عقبات الادارات العليا ، لكننا لو بذلنا جهودنا الذاتية بعيدا عن روح الشخصية الفردية سننجز ما لم ينجزه انجح مدير في التاريخ ان صح التعبير ، واقع ادارة دوائر الدولة في البلد تدفعنا الى السرد بهذا الخصوص ، فللجهود الاضافية الذاتية تحقق مكتسبات كبيرة جدا و تعطي خبرة اكثر تؤدي الى رصانة اكبر في مؤسسات الدولة في رأي الشخصي

عباس عبد الاحمد / ماجستير اقتصاد زراعي / جامعة ديالى

الرجل يصادر حرية المرأة عندما تكون الزوجة جميلة والزوج غير

المرأة الجميلة هي محط انظار وأمنية كل رجل، وقد خلق الله المرأة مخلوقا جميلا يصعب مقاومة سحره وخاصة من طرف الرجال، ومهما تظاهر بعضهم بأن الجمال صفة غير ذات قيمة كبيرة ولست ذات اهمية بالنسبة لهم في المرأة فإننا كثيرا ما نرى أصحاب تلك الآراء يلاحقون الفتيات الجميلات بأعينهم بطريقة تعكس تناقض آرائهم التي يتفوهون بها ويظروها للجميع مع حقيقتهم التي يخفونها، ولأن المرأة الجميلة دائما تسلط عليها الأضواء بكمية أكبر من غيرها فإن ذلك يدفع الرجل إلى الغيرة عليها وقد تصل هذه الغيرة إلى حد مبالغ فيه وفوق المتوقع يجعل المرأة تشعر أن جمالها الذي أنعم الله عليها به لتكون أكثر سعادة في حياتها قد عكر عليها صفو هذه الحياة ويصبح نغمه ولست نعمه بسبب غيرة الرجل الزائدة، فالرجل الغيور قد يتفنن في اختراع طرق متنوعة ويصبح مبتكرا للطرق تعبر عن الغيرة وقد يصل به الأمر أحيانا إلى حد منعها من الخروج من البيت ، ليس ذلك فحسب بل إن الواقع يحمل أمثلة عن الغيرة أكبر بكثير مما يمكن أن يتصوره العقل ويصل إلى ابعاد مستوى، وبعد الاطلاع في لنا قرارات المحاكم قضايا طلاق كثيرة حدثت بسبب الغيرة الشديدة على الزوجة الجميلة ونتيجة عدم احتمال الزوج تبعات جمال زوجته، وإرهاق أعصابه وعدم السيطرة على انفعالاته التي لا تهدأ يفكر في كل لحظة في وسائل أكثر فاعلية وتأثيرا من سابقتها لمدارة عيون الرجال عنها، وفي المقابل نجد عدم احتمال الزوجة دفع ضريبة جمالها الباهظة الثمن من حريتها التي أصبحت مقيدة بل ومعدومه وراحتها المفقوده، ودفعها إلى ملل من قائمة الممنوعات المفروضة عليها، وكأنها قد أذنبت حين جاءت إلى الدنيا جميلة. قضايا لم تحسم ونسرد هنا إحدى القضايا المعروضة الآن أمام المحاكم لزوجة عانت كثيرا من غيرة زوجها تقول فيها: كنت دائما محط أنظار الجميع وخاصة الرجال، وكان الجميع يبدون إعجابهم بجمالي الذي كان وبلا غرور مميذا ولافتا للأنظار، كنت حديثة التخرج من الجامعة عندما تقدم لخطبتي شاب كان دائما يلاحقني بنظراته أينما ذهبت، دون أن يحاول الحديث معي حتى فوجئت ذات يوم وقد حضرت والدته إلى بيتنا تخطبني لابنها، بالرغم من أني كنت قد رفضت قبله كثيرين إلا أن شينا ما كان قد شدني إليه دفعني لقبول الخطبة، هذا إلى جانب أنه ذو مستوى اجتماعي وثقافي مميز مما شجعتني أكثر على القبول، فقد كان باختصار عريسا تتوفر فيه مواصفات متكاملة وتحسني عليه الكثيرات، وجعلتني فترة الخطوبة القصيرة نسبيا أتعلق به وكان هو يغدق على بكلمات الحب والإعجاب بجمالي، ولم تكن غيرته في فترة الخطوبة تتجاوز حدودها المتعارف عليها، ولا يمكن وصفها بالغيرة الشديدة أو المرضية إلى أن تم زواجنا، ومنذ الأسبوع الأول بدأت أشعر وكأنني أعيش داخل زنزانة معزولة عن العالم الخارجي، ممنوع على أن أفتح باب البيت، ممنوع أن أفتح نافذة أو أنظر منها، ممنوع أن أتحدث مع الجيران، حتى الهاتف غير مسموح لي بالرد عليه، عملي أجبرني على تقديم استقالتني منه، لا يمكنني أن أذهب لشراء حاجياتي الخاصة أو حاجيات البيت، حتى زيارة أهلي لا تحدث إلا في فترات متباعدة ولا تكون إلا برفقته، معاملته لي أجبرتني على مقاطعة أعز صديقاتي. هذه القيود التي كبلني بها جعلتني أكره الحياة معه، كان يقول لي أنت جوهرة ثمينة لا بد من الحفاظ عليها من أعين الناس، حتى لا يحاولون سرقته، وكأنني امرأة ساذجة وتافهة لا عقل لها ولا تعرف كيف تتعامل مع الآخرين بطريقة توفر بها الحماية لنفسها من دون أن يعمل هو على ذلك. قائمة الممنوعات والامور وفي كل يوم تزداد قائمة الممنوعات، وتضاف إليها أوامر جديدة وكأنني أعيش داخل معسكر بل أكثر بكثير من ذلك، بدأت أكره تلك القيود وكرهت نفسي وجمالي الذي جعلني أعيش تحت الإقامة الجبرية، وتمنيت أن أكون كأية امرأة عادية حتى أستمتع بحياتي وأحس أني إنسان يستحق أن يمارس حياته بصورة طبيعية، وفي لحظة شجاعة طلبت من زوجي الطلاق، بعد أن سقطت كل قدراتي على الاحتمال، صدم كثيرا بقراري ورفضه ورفض مناقشتي، فقد أوضحت له أن هذه الحياة المقيدة الحرية والغيرة الشديدة من قبلك حرمتني من أن أكون إنسانة كاملة وجعلت حياتي هامشية لا هدف لها ولا معنى. رفض أن يمنحني الطلاق معللا بأن كل ما يفعله من باب حبه لي والحفاظ علي، تركت البيت وذهبت إلى بيت أهلي، ثم تقدمت بطلب إلى المحكمة ولازالت انتظر القرار الذي سيمنحني. حريتي وراحتي .

ازهر نجم عبد علوان / كلية القانون والعلوم السياسية/ المرحلة الثانية



فيسبوك الاصمعي

إذا نظرنا نظرة إلى العالم اليوم؛ نجد الثقافة والفكر قد تغيرت مصادرهما ومواردهما، وانتقلت مَظَانُهُما من كتاب يونس، وشيخ يؤسس، إلى منشورات وتغريدات... تتناقضها المناظر الافتراضية، وتصيح بها أفنان لم نر لها أوراقاً نَضْرَةً، ولم نشم لها روائح عطرة؛ حتى تبلغ الآفاق. وإن من الأشياء التي فعلت فعلها اليوم، ووصلت بين الناس، مُشْرِقُهُم ومغربُهُم، عربهم وعجمهم "الفيسبوك"، الدولة الافتراضية التي نيفت على مليار مرتاد، متوسلا في فعله ذاك بكل منشور مكتوب ومصور ومسموع، ومشاركة وتعليق وإشارة، وجدار لبناته الحروف والمشاهد، ودعوات إلى الأحداث، وغير ذلك كثير... ولست أقصد في هذه السطور إلى تعداد مناقب هذه الشبكة الاجتماعية وبيان فوائدها ومضارها فذاك مأرب آخر؛ وإنما أبغي أن أهمس في أذن الحاضر الجديد همسة من عمق الماضي التليد. روى محمد بن أحمد الأبيشي في مجموعته الأدبية "المستطرف في كل فن مستظرف" خبراً عن الأصمعي، يقول: وحكى الأصمعي: قال: بينما أنا أسير في البادية إذ مررت بجدار مكتوب عليه هذا البيت: أيا معشر العشاق بالله خبروا :: إذا حل عشق بالفتى كيف يصنع فكتبت تحته: يداري هواه ثم يكتم سره :: ويخشع في كل الأمور ويخضع ثم عدت في اليوم الثاني فوجدت مكتوباً تحته: فكيف يداري والهوى قاتل الفتى :: وفي كل يوم قلبه يتقطع فكتبت تحته: إذا لم يجد صبراً لكتمان سره :: فليس له شيء سوى الموت أنفع ثم عدت في اليوم الثالث فوجدت شاباً ملقى تحت ذلك الجدار ميتاً لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم! ! وقد كتبت قبل موته: سمعنا أظعنا ثم متنا فبلغوا :: سلامي على من كان للوصل يمنع أليست هذه المساجلة الأصمعية حاملة لكل سمات "فشبكات اليوم" - مع البون الشاسع- بل وتفوقها واقعية وحساوذاقاً، بلى؛ جدار كجداره، وتعليقات كتعليقاته "فكتبت تحته"، ودعوة إلى المشاركة والنشر "فبلغوا..." وصورة موضحة، بل ومؤلّمة! "فوجدت شاباً ملقى.." وكثيرة نظائر هذه المقطعات في أدبنا العربي الأصيل، ولكن التهافت الأعمى على كل وافد تحول دون الارتشاف من رحيقه، والارتواء من معينه.

مقال مقدم من / السعيد بن أحمد شيشاوة - المغرب

دع ذاتك تسمو



ان النفس البشرية تركيبية راقية ابداع الخالق جل وعلا في تكوينها خلق اناث وذكور من صلب ادم وحواء. فلأناث مخلوق ضعيف ولانجافي الحقيقة ان قلنا ان الاناث هي مصدر القوة لاستمرار الحياة فهي تمثل نصف المجتمع لابل كله فتذكر انت ان لم توجد نصفك فلا وجود لوجودك فلنتفلسف في هذا المخلوق ولنرى الكيفية التي يتسم بها حوايات ادم بما يحتويه من رقة وجمال وحنان وعاطفة تغلب عليها وتتعامل بها ، لابعقلها. فيا ابن ادم خلقتك الله لتكمل نصفك دينا ومذهبا وشرعا عاملها برفق (فرققاً بالقوارير) فما نلاحظ عزيزي القارئ هو ان مجتمعنا اصابه التفكك في اغلب النواحي من تفكك سياسي وضعف امني وانقسامات وتجزئات وتراجع اقتصادي وركود في الثقافات وغيرها من الاسباب التي عانى ماعانى منها المجتمع العراقي. ففي هذه الايام عجز خبر الا وهو»

تعدد الزوجات للمتزوجين « فكثير من الرجال فرحين لهذا الخبر وهو رغم سلبيته وتأثيره على المجتمع من دون تفكير مسبق على ما يحتويه هذا القانون من سلبيات تخفى في طياته. فلناتي من وجه نظر ثقافية ورؤيا واعية بأبعاد اجتماعية واقتصادية وقانونية ففي الحقيقة هذا القانون يضر ويؤثر كثيرا فمثلا من الناحية الاجتماعية هي الوحيدة حاليا متكاملة ومتواصلة ومتألفة فأذا طبق فعلا سوف يسود التفكك الاجتماعي والأسرة بأكملها ستواجه مشاكل لاتعد ولاتحصى الى المدى البعيد بسبب تعدد زوجات وكلنا نعرف ان الزوجة المثالية هي التي تحب وتحرص على اسرتها من كل خطر يواجهها وخاصة على زوجها فهو ملك لها فمن حقها ذلك هذا من ناحية ومن ناحية اخرى تأثيره على البعد الاقتصادي فسوف يؤثر ويتأثر ايضا من ناحية الميزانية وما يحمله هذا القانون من اليات ومكافآت. فمثلا اعطاء فرص عمل للذين لم تتوفر لديهم رواتب مخصصة من الدولة وبهذا نقضي على تفشي البطالة ونقلل من المشاكل التي باتت تهدد الامن المجتمعي.

نعم تزوجوا اثنان وثلاث ورباع وانجبوا جيلا بلا مدارس جيلا بلا عمل جيلا بلا مسكن جيلا بلا وعي ... انجبوا اطفالا بلا مستقبل بلا ثقافة بلا اخلاق لايهمكم كل هذا المهم . مستمرة باستمرار الجيل الجاهل والمواطن المحطم... فان كان همكم الارامل والايام فلماذا تتركوهم بلا عمل وبلا مسكن يقتاتون على فضلات مواندكم ... فكروا بايوائهم قبل زواجهم فكرة القليل ممن يفهم ما يحتويه بطياته هذا القانون. فمسألكم السلامة في تحكيم العقل وارشاده الى ما هو اصح فدع ذاتك تسمو عن غيرك وفكر كما تفكر زوجتك بك ولاتدع الاموال تغرك فهي شيء ابسط ما يكون وتحصل عليه بتعبك فاسمو وارتقوا ولاتدخلوا الى بيوتكم من انحطاط مجتمعي ويهدمها بعد ان كانت مليئة بالحب والحنان والدفء ... مع محبتي لكم ❤️

#علا صباح علي

تكنولوجيا

التلوث الإلكتروني



لقد سمعنا ورأينا كثيرا عن التلوث لكن لم نسمع عن التلوث الجديد الذي غزى مدننا ومناطقنا بحجة الاستفادة المالية الا و هو التلوث الإلكتروني ان ابراج الاتصالات الرئيسية هي عبارة عن قنابل نووية صغيرة والواجب الانتقال الى ترددات اكبر من الترددات المعتمدة حاليا..والاهم من ذلك وضعها خارج المدن والمناطق السكنية لكي يتلاشى تأثيرها على الافراد والمحافظة على صحة المواطن وابعاد عنة خطر الاشعاع

الذي ينشأ عنها يجب ان يعلم المواطن مدى خطورة وأتارة هذه الشبكات على المدى القريب ظهرت اثارها وانتشارها والامراض السرطانية بكثرة وبصورة واضحة جدا وكثرة هذه الحالات المرضية بين فئات الشعب المختلفة على مدى واسع وستظهر تأثيرات على المدى البعيد ولعقد من الزمن .. لذلك نحذر من وضع هذه الشبكات التي تدعو الى التلوث البيئي وقياس مدى خطورتها على الناس وأبعادها عن المدن لضمان صحة وسلامة الشعب العراقي الذي بات كل شئ يهدد حياته... الارهاب من جهة والفساد من جهة والفقر وانتشار الامراض من جهة وهو الوحيد الذي يدفع ضريبة كل الاخطاء التي شاعت من دون رادع من اي جهة مسؤولة ندعو الله ان يسلم الجميع من كل سوء وذكروا عسى ان تنفع الذكرى

الست / فردوس كاظم العبيدي

Samsung Galaxy S8 Plus مازلنا مع أخبار وتسريبات هاتفي سامسونج الراندين، واليوم يظهر الهاتف الأكبر بينهما

في صورة حقيقية تم تسريبها عبر أحد مواقع أخبار اندرويد في المكسيك

تكشف الصورة عن تطبيق الكاميرا في هاتف سامسونج القادم بالإضافة إلى شاشة الواجهة الرئيسية له، وكما يبدو من الصورة فإن الهاتف سيأتي بشاشة عالية الدقة، تظهر بها الألوان واضحة للغاية وخصوصاً اللون الأسود، كما ستكون الشاشة منحنية الجانبين كما ذكرت الشائعات والتسريبات الماضية

وكان الهاتف ظهر في صورة مسربة في وقت سابق اليوم تكشف عنه باللون الأزرق، ومع الصورة الجديدة نتأكد لنا بعض التفاصيل السابقة حول الهاتف

مثل زر **Bixby**

المساعد الشخصي الجديد من سامسونج الذي سيكون أسفل أزرار التحكم بالصوت في الجانب الأيسر من الهاتف لن ننتظر طويلاً حتى تعلن سامسونج رسمياً عن الهاتف، فقد حددت له يوم ٢٩ مارس القادم في حدث مخصص بمدينة نيويورك الأمريكية

المصدر: **Android M x**



الاستاذ- مصعب ثائر العبيدي



سألوا أحد كبار السن



عندما كنتُ صغيرة كنتُ أرى ان الحزن هو حالة ترافقتي عندما اخسر دميتي التي احبها او عندما لا احصل على ما اريد من الالعب فالتجأ بهذه الوسيلة وبذرف كميات من الدموع التي كلما ازداد عددها كلما ازدادت فرصتي للحصول على ما اريد و بصورة اسرع.

اتذكر عندما كنت صغيرة وعندما يحزنني امر ما اذهب مسرعة الى جدي واتمم بكلمات متقطعة تتخللها نوبات من الدموع الغزيره وعندما يفهم جدي سبب هذا البكاء المجهد لي الذي يجعلني اغفو بعده لساعات يصبرني بكلماته المعسولة التي كانت لا تخلو من الوعود الجميلة التي تجعلني انسى ما فقدته بعد ثوان...

مرت السنين وها انا الان افقد واخسر كل يوم ما هو اعلى من الدمية ، اخسر وافقد ما لا تعوضه الوعود ولا البدائل المتاحة لدي . هذا الفقدان الذي لا يستطيع جدي ان يشعر به لانني لم اعد ابكي عندما افقد ؛ فقد تحول اسلوبني في التعبير عن حزني بأبتسامه كبيرة تخفي قلباً قد نقش على شغافه الحزن كالطوق على جيد الفتاة.

في الواقع والحقيقة... اننا لا نكبر بمرور السنين وانما نكبر بعدد لحظات الحزن التي تمر ولا يكتب لها ان تخرج من الضلوع ، نكبر بعدد الابتسامات التي ترسم على شفاهنا ونحن في دواخنا اصوات ماتم وبكاء وعويل....

ادركت الان كم اني كنت مخطاة حينما كنت اظن وانا صغيره ان حزني يقاس بعدد دموعي التي اذرفها... فالحزن يقاس بعدد الكلمات التي تموت على شفاهنا

بعدد الخيبات التي نتعرض لها

بعدد ما نفقد من احبتنا

بعدد الليالي التي ننام فيها مبكرا لينتهي يوم احزننا بشدة

بعدد من استغنوا عنا وتركونا يوما بدون مقدمات

بعدد من فارقونا ولم نستطع ان ننساهم

وبعدد ابتساماتنا المتصنعه ومشاعرنا الكاذبه واحلامنا التي ترسم فقط على الوساده للطنهض في الصباح الباكر تاركينها خلفنا لنعيش في واقع اخر فرض علينا .

نحن من افترسنا الحزن بأنيباه التي فلا يستطيع جدي الان ان يبعه عنا لانه فريسته ايضاً..

الدنيا ليست جنة وكتب على الانسان منذ خلقه بان له نصيب من الفرح وله نصيب من الحزن . وهذا الحزن حالة ملازمة للانسان منذ ولادته ولحين مماته.

في بعض الاحيان يخطر في بالي تساؤل بسيط لما اذا كتب علينا الحزن والشقاء ؟ لماذا امرنا الله سبحانه وتعالى بالصبر والتصبر ؟ ولماذا وعد الله الصابرين في السراء والضراء بجنات لا نهاية لوصفها ؟ ...حسب اعتقادي البسيط لانه يعلم ما للحزن من تأثير عميق على النفوس البشرية ولعلمه ان الحزن حالة تجعل الانسان يموت بطريقة الاجزاء فكلمنا حزن على امر فقد جزءاً منه او من صحته.

ختاماً... التفكير بأن الدنيا ليست جنة وبأن الناس ليسوا سواء وبأن الموت هو النهاية الحتمية للجميع ولا يوجد مستثنى منه وبأن الرزق والغنى والفقر والمصائب والزواج والحب وما الى ذلك جميعها امور مقدره للانسان من قبل ان يخلق وبأن لكل شي يحدث معنا جانب ايجابي لانراه الان وربما لا نراه فيما بعد لكن يبقى ايجابي وذلك لانه قد كتب من قبل العزيز الحكيم لذلك حاول ان لا تحزن .. فلو علم الانسان ما كتب الله له في الغيب لذاب قلبه حياً وشوقاً ولما حزن على اي امر من امور هذه الدنيا.

ايلاف كريم احمد / كلية الطب ابن سينا/ الجامعة العراقية

ماذا تعلمت من العمر الذي مضى ؟

فأجاب

- * تعلمت * أن الدنيا سلف ودين
- * تعلمت * ان المظلوم لا بد له من إنتصار ولو بعد حين
- * تعلمت * ان سهام الليل لا تخطئ
- * تعلمت * أن الحياة يمكن أن تنتهي بأي لحظة ونحن على غفلة .
- * تعلمت * أن الكلمة الحلوة والوجه البشوش والكرم رأس مال الأخلاق .
- * تعلمت * أن أغنى إنسان في العالم هو الذي يملك الصحة والأمان.
- * تعلمت * أن من يزرع الثوم لا يجني الريحان.
- * تعلمت * أن العمر ينتهي والمشاكل لا تنتهي.
- * تعلمت * أن من يريد من الناس أن يسمعوا منه عليه أن يسمع منهم.
- * تعلمت * أن السفر مع الناس هو أدق مجهر يكشف لك معادن الناس.
- * تعلمت * أن الذي يتفلسف كثيراً (يقول أنا وأنا) وهو فارغ من الداخل.
- * تعلمت * أن الذي معدنه ذهب يبقى ذهباً والذي معدنه حديد يتغير ويصدأ
- * تعلمت * ان كل الذين دفنوا في المقابر كانوا مشغولين وعندهم مواعيد وفي نياتهم أمور كثيرة لم يحققوها.
- * تعلمت * اننا نرتب السرير ونبرد الغرفة لننعم بالموتة الصغرى.
- ولكن هل رتبنا اعمالنا وبردنا قبورنا بالطاعة لننعم بالموتة الكبرى
- * يقول أحد الصالحين *
- عجبت للناس يحذرون من بعض الطعام مخافة المرض ولا يحذرون من الذنوب مخافة النار

الاسم: محمد فاضل حسن

المرحلة الثانية قسم العلوم السياسية

المؤثرات السلبية في استخدام بعض الأفراد الشبكة العنكبوتية

واهميتها وعزتها الأفراد الذين يستخدموه بالطرق السليمة المهمة، "الوسائل الإنتاجية" عقلياً وفكرياً وثقافياً و واقعياً.. نلاحظ من يستخدم هذه الثورة ومناجم المعلوماتية وتطويره لنهوض، بالطرق الطالحة، بينما السلبية هنا ونرى الكثير من شبانا من يستخدمه لعرض ماركات ملابسه والاشياء الخارجية الاخرى ومن يستخدمه لنشر أفكاره و غرائزه الكثيرة منها الجنسية ومن يستخدمه للهو وتقضية وهدر الوقت ومن يستخدمه بتفاهات، حيث تلاحظ ابتعاد اغلبيته من المستخدمين من الواقعية والاقتراب لحياته الافتراضية الشكلية في العالم التواصل الاجتماعي حيث مرتبط ارتباطاً مذهباً، وايضاً المدح بالنفس، والثناء الدائم عليها (الترجسية) امام المشاهدين، "حيث حياته المدمنون الافتراضيين على هذه الشبكات لا تختلف عن التمثيلية، حيث ترى يقوم بالمنشورات وتفاعلات تشبه تمثيلية او اعلان عن منتج على التلفزيون وترى يتفنن بالأعراض عن شخصيته وحياته في الغالب ان هذه اليوزرات من بعض الفئات على السولشن ميديا وحسب آراء قراءتها لفقير كثيراً ما يضممر أعماق نفسه مشاعره تختلف عن تلك التي يظهرها امام الآخرين.

معين، وعلى نطاق البيئة الاجتماعية المحدودة. **أولاً:** الشبكة العالمية العنكبوتية، برغم من أهميتها في المجالات: الاقتصادية العلمية، الثقافية، وغيرها من الأمور المهمة المتعددة التي يستفاد منها أفراد من العالم (اللون لاين) لتلبية احتياجاته المختلفة. الا ان الإقبال عليها ضئيل في محركات البحث العالمية نسبياً، من ما جعل قلة النسبية لزائرين الذين يستثمرون هذه التكنولوجيا في الفائدة الإيجابية من خلال عدة وسائل سواء مواقع أو منتديات، مؤسسات، مجلات و الخ.. لا سبيل الحصر لذكرها، التي لها أهمية وفائدة لتطوير النفس وتذليل العقبات امام الكثير من العراقيين التي تؤثر

علينا في حياتنا الواقعية، لذلك انه نعمة يجب استثمارها بطرق السليمة الإيجابية لنهض من المخجل جداً ما جاء في الاحصائية الموثوقة من موقع Alexa لمواقع الأكثر زيارة واستخداماً لدى النطاق المجتمع المستخدمين الإنترنت لدولة العراق ان من بينها تصدر المواقع التواصل الاجتماعي وتصدر المواقع الاباحية قائمة المواقع الأكثر استخداماً وزيارة خلال العام ٢٠١٦.

ان من المخجل ان يساء استخدام هذه التكنولوجيا بالطرق واستخدامات الطالحة السلبية وتأثر بها، بدلاً من استخدامها عكس الهدف الذي جاءت من اجلها، واستخدام الإنترنت بصيغة المهمة ومثمرة لنهوض وتقدم والفائدة المثمرة واستثمار بالطرق الإيجابية الهادفة، بالرغم من عدد المستخدمين الذي ساء استخدامه ولفوق حول الجوهر الفائدة منه وهدف إنشائه، الا ان هناك القليل الكثير نسبياً الذي استثمروه بطرق الصحية ذات الفائدة

الغنية بتطوير ذاتهم ورفع ادراكهم ونمو قدراتهم المتعددة واستثماره بالطرق المختلفة، حيث وجدوه لرغباتهم الإيجابية نعمة أو كنز عظيم لأفكارهم وطموحهم لنهوض بالنفس والمجتمع.. **ثانياً:** مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما ترعرعت مواقع وبرامج التواصل لاجتماعية بكل فئات العمرية باغلب المستويات العمرية والطبقات الاجتماعية وغيرها..، حيث اصبح تذلل الكثير من العقبات المعرقله لتواصل والاحتكاك بين الأفراد حيث جعلت هذه الشبكات العالمية والانترنت تزيل الحدود بين الدول والحواجر إلكترونياً وهمياً، وحيث اصبح بمكان أغلبية الأفراد التواصل وانجذاب والاحتكاك الاجتماعي والعقائدي والثقافات والأديان حيث سهلت الكثير من الأمور الصعبة سابقاً وردت بالفوائد لمجتمعات كثيرة لا سبيل لأكثرها، الا بالرغم من فوائدها

بعد الانترنت من أهم ما أفرزته الثورة التكنولوجية الحديثة المتطورة حيث اصبح بمرور السنوات من أهم وأوسع استخداماً وانتشاراً ولاسيما بين أوساط الاجتماعية المختلفة، وحيث دخلت شبكات الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي في اغلب المجتمعات بشكل مذهب واصبحت من متطلبات الأفراد في حياتهم اليومية المعتادة سوء في البيوت او المقاهي، وفي الأماكن المتعددة..، و أصبح جزء لا يتجزأ من المجالات الصحية، والاجتماعية، والعسكرية، والثقافية، وباقي مجالات الحياة الكثيرة، حيث اصبح لا بد منه. بل ان استخدام الشبكة العنكبوتية "الافتراضية" في وقتنا الحاضر أصبح ضرورة لا غنى عنها، ولكن بالرغم من قدر الفائدة والأهمية التي يتمتع بها الأفراد في استخدام: الشبكة العنكبوتية أو، التواصل الاجتماعي، الانترنت..، وبرغم من ازدياد عدد مستخدمين واتصالهم بالعالم الافتراضي لدرجة تجعل نتوقف ولو لحضات لنلقي الضوء على أبعاد هذه الظاهرة والنظر إليها بموضوعية ولبحث آثارها، ولو كانت جزء بسيط، ومن ما يؤدي بعض لمستخدمين لتعرض لمشكلة تطرح نفسها على الساحة العالمية منها يسميها البعض "إدمان الإنترنت". وحسب ما جاء في دراسة لـ«كيمبرلي يونج» أستاذة علم النفس بجامعة بيتسبرغ في برادفورد بالولايات المتحدة الأمريكية، فإن ٦% من مستخدمي الإنترنت في العالم في عداد المدمنين، الا ان هنالك الكثير من السلبيات المختلفة التي يتعرض لها المستخدمون الشبكات الافتراضية ومنهم يستخدم من هؤلاء الأفراد بمختلف الفئه الاجتماعية المتنوعة عمرياً وعقلياً، حيث تواجه آثار ظاهرة، أعراض سلبية، بل حتى تاثيرات واكتساب سلوكيات طالحة، وذلك بسبب ان اغلب المشتركين في استخدام الإنترنت يجعل المشتركين ومستخدمين يظهرهم شخصيتهم وشهواتهم رغباتهم وسلوكهم.. الحقيقي الأكثر اقتراب لجوهر شخصيته وأفكاره وتهييء الجو المناسب لتنميته حسب ارادته، وذلك بسبب غياب الرقيب الخارجي وسيطرة النفس والهوى الروح على الظاهر، المشكلة هنا ليس في الادمان وبغض النظر على الاثار السلبية ولا حتى الأعراض الظاهرة، ولا الأسباب المتعددة المختلفة التي تؤثر في سلوكيات الأفراد وتفكيرهم. الغاية من المقالة هنا أين يقضي المستخدمون أغلبية أوقاتهم في العالم الافتراضي، وما هية مردود التاثيرات في الأفراد من استخدام: الشبكة العالمية، التواصل الاجتماعي..، في ظل و تحت سقف زمني طويل او حتى

عبدالكريم شعبان العبيدي / قانون / مرحلة ثانية

مرحباً بكم إصدقائي نحن نطل عليكم من خلال الجريدة الإلكترونية وفي صفحة استراحة القارئ نتمنى ان تكونوا بخير، وبودنا ان نسألکم ماذا قرأتم؟ وماذا كتبتم؟ وماذا تصنعون؟ اننا نفرح حين تصلكم كتاباتنا ونفرح حين يردنا منكم ماتودون نشره وكتابتة من خلال مواهبكم المتفتحة والمزدهرة...



فوائد صحية



- يساعد الرمان في الحفاظ على صحة القلب والشرايين وذلك لأنه يعدل نسبة الكوليسترول في الدم
- يحتوي الرمان على انزيمات تساعد في محاربة هشاشة العظام والغضاريف
- تناول رمانة متوسطة الحجم في يوم عامل أساسي في فتح الشهية
- يحتوي الرمان على نسبة كبيرة من مضادات الأكسدة التي تساهم في التخلص من الخلايا السرطانية
- الرمان عامل مهم في تعديل نسبة السكر في الدم
- تساهم فاكهة الرمان في تخفيض درجة حرارة الجسم حيث يستخدم كثيراً في علاج الحالات الحادة للحمى خاصة عند الأطفال يقضي على **ديدان الأمعاء**
- القضاء على الحصى التي تتواجد عادة بالكلية، فأكل الرمان بشكل مستمر يساعد على تفتت الحصى والتخلص منه بشكل صحي وسليم
- كما أن للرمان أثر كبير ومهم جداً في **علاج داء الأنيميا** أو ما يسمى بفقر الدم

ان الله سبحانه وتعالى بين ان من صنع إليه معروف فعليه أن يكافئه به، وليس المكافأة أن يصنع كما صنع حتى يربى: فإن صنعت كما صنع كان له الفضل بالابتداء. جرى في الكافر والمؤمن والبر والفاجر، وفي المجمع، في قوله: **(هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)**: جاءت الرواية من أنس بن مالك قال: قرأ رسول الله (ﷺ) هذه الآية فقال: هل تدرون ما يقول ربكم؟ قالوا: الله ورسوله أعلم. قال: فإن ربكم يقول: هل جزاء من أنعمنا عليه بالتوحيد إلا الجنة؟ وفي تفسير القمي: في الآية قال: ما جزاء من أنعمت عليه بالمعرفة إلا الجنة أقول: الرواية مروية عن النبي (ﷺ) وأئمة أهل البيت (عليهم السلام) وقد أسندها في التوحيد إلى جعفر بن محمد عن أبيه عن علي (عليه السلام) عن النبي (ﷺ) ولفظها أن الله عز وجل قال: ما جزاء من أنعمت عليه بالتوحيد إلا الجنة. وأسندها في العلل، إلى الحسن بن علي (عليهما السلام) عن النبي (ﷺ) واللفظ: هل جزاء من قال: لا إله إلا الله إلا الجنة؟ وروي الرواية بالفاظها المختلفة في الدر المنثور، بطرق مختلفة عن النبي (ﷺ) وقوله: أنعمت عليه، إشارة إلى أن إحسان العبد بالحقيقة إحسان من الله إليه (قوله تعالى: (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) استفهام استنكاري في مقام التعليل لما ذكر من إحسانه تعالى عليهم بالجنيتين وما فيهما من أنواع النعم والآلاء فيفيد أنه تعالى يحسن إليهم هذا الإحسان جزاء لإحسانهم بالخوف من مقام ربهم وتفيد الآية أن ما أوتوه من الجنة ونعيمها جزاء لأعمالهم وأما ما يستفاد من بعض الآيات أنهم يعطون فضلاً وراء جزاء أعمالهم فلا تعرض في هذه الآيات لذلك إلا أن يقال: الإحسان إنما يتم إذا كان يربو على ما أحسن به المحسن إليه (فإطلاق الإحسان في قوله: «إلا الإحسان» يفيد الزيادة

معنى الابراج وصفاتها

برج الحمل تاريخ الميلاد: ٢١ مارس - ٢٠ أبريل كلمة القوة: انا اكون الرمز: الرام او الكبش الكوكب الحاكم: المريخ العنصر: النار الصفات: متسرع عنيد مغامر موجه نحو هدف معين، سريع الغضب. عليهم فهم الامور بسرعة واتخاذ إجراءات فورية. هم عنيد. فهد محبوب ويدفع من حوله الى الشعور بالراحة بصحتهم. **برج الثور** تاريخ الميلاد: ٢١ أبريل - ٢١ مايو كلمة القوة: انا امك الرمز: الثور الكوكب الحاكم: فينوس العنصر: الأرض الصفات: عاطفي ومخلص. سريع الغضب ولكنه يهدأ بسرعة، رومانسي حنون القلب. يفضل التمسك بقراراته ولا يحب التسلسل والهيمنة عليه بسهولة. يدبو غالباً عنيداً ولا يميل الى التفاهم السريع. **برج الجوزاء** تاريخ الميلاد: ٢٢ مايو - ٢١ يونيو كلمة القوة: انا افكر الرمز: التوائم الكوكب الحاكم: عطارد العنصر: الهواء الصفات: رمزه يدل عليه حقاً فهو يملك وجهين لشخصيته. تتصف شخصيته بانها خلقة تتوق دائماً للمعرفة. هو مثابر ولكن ثرثار جداً، يحب التغيير وهذا قد يحيد عن أهدافه. **برج السرطان** تاريخ الميلاد: ٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو كلمة القوة: انا اشعر الرمز: السلطعون الكوكب الحاكم: القمر العنصر: الماء الصفات: يتصف بشخصية هادئة وسلمية. لديه فهم جيد لطبيعة الآخرين من حوله. هو صبور ومتعاطف وعاطفي ولكن يميل الى إخفاء مشاعره. **برج الأسد** تاريخ الميلاد: ٢٤ يوليو - ٢٣ أغسطس كلمة القوة: انا افعل الرمز: الأسد الكوكب الحاكم: الشمس العنصر: النار الصفات: موهوب مع مزايا قيادية. قد لا يكون من السهل التعامل معه لأنه يميل الى اعطاء الاوامر وإملاء الشروط. هو صادق وصريح، يناضلون من أجل العدالة، وخلافاً لكيفية الانطباع عنه يملك حنان كبير في داخله. **برج العذراء** تاريخ الميلاد: ٢٤ أغسطس - ٢٣ سبتمبر كلمة القوة: انا احل الرمز: العذراء الكوكب الحاكم: عطارد العنصر: الأرض الصفات: شخصية تحليلية تسعى دائماً لتحقيق الكمال وهي حاسمة للغاية في القرارات التي تتخذها. هو مميز في التخطيط والتنظيم. حذر الى درجة كبيرة وبيتعد عن المخاطر. **برج الميزان** تاريخ الميلاد: 24 سبتمبر - ٢٣ أكتوبر كلمة القوة: انا اوازن الرمز: وازن المقاييس الكوكب الحاكم: فينوس العنصر: الهواء الصفات: متوازن ومدروس بشكل طبيعي في كل ما يقوم به. يسعى دائماً الى التحسن المستمر. يجعل أسرته في قمة اهتمامه ولا يعبر عن ما في داخله بشكل مريح. **برج العقرب** تاريخ الميلاد: 24 أكتوبر - ٢٢ نوفمبر كلمة القوة: انا ارغب الرمز: العقرب الكوكب الحاكم: بلوتو العنصر: الماء الصفات: يملك شخصية مغنطة، فهو ذكي وماكر متفانل في الحياة، لديه علاقات متينة وكثيرة ومثيرة. المعروف عنه انه من اقوى الابراج فهو يسعى دائماً للفوز. **برج القوس** تاريخ الميلاد: 23 نوفمبر - ٢١ ديسمبر كلمة القوة: انا ارى الرمز: رامي القوس الكوكب الحاكم: كوكب المشتري العنصر: النار الصفات: يرغب دائماً في قبول التحديات وتحمل المخاطر. تعم البهجة على حياته ويناضل من أجل الوصول الى نوع من الكمال. هو فلسفي، يتعلم من خبرة الحياة. ولكنه منقلب المزاج قليلاً. **برج الجدي** تاريخ الميلاد: 22 ديسمبر - ٢٠ يناير كلمة القوة: انا استعمل الرمز: النيس الكوكب الحاكم: زحل العنصر: الأرض الصفات: لديه القدرة على التحمل والصبر. هو نشيط، يفكر أكثر من اللازم في بعض الأحيان ويزيد الضغوط على نفسه. قد يتهم بالأنانية أحياناً وتكون عواطفه متقلبة حساسة. **برج الدلو** تاريخ الميلاد: ٢١ يناير - ١٩ فبراير كلمة القوة: انا اعرف الرمز: حامل المياه الكوكب الحاكم: أورانوس (كان كوكب زحل حاكم هذا البرج قبل اكتشاف كوكب اورانوس) العنصر: الهواء الصفات: جديرة بالثقة، يؤمن بقول الحقيقة واهمية نشرها. مثقف يسعى الى اكتساب المعرفة. فيلسوف بطبعته الى حد ما. قلبه حنون وعواطفه حساسة. **برج الحوت** تاريخ الميلاد: 20 فبراير - ٢٠ مارس كلمة القوة: انا اعتقد الرمز: السمك الكوكب الحاكم: نبتون العنصر: الماء الصفات: حنون محب عطوف بطبعته. يميل الى أصدقائه كثيراً لان الصداقة تعني الكثير له. يجاهد في العمل ويثابر حتى انتهائه. صبور الى درجة كبيرة

سؤال وجواب

- 1_ "ماهي أطول آية في القرآن؟ آية الدين " المداينة الآية رقم ٢٨٢ من سورة البقرة
- 2_ ماهو الشيء الذي تأكل منه مع إنه لا يؤكل؟ الصحن
- 3_ ما هو الحيوان الذي يحك أذنه بأذنه؟ الفيل
- 4_ ماهو الشيء الذي كلما زاد نقص؟ العمر
- 5_ ماهو الشيء الذي لا تحب ان تلبسه وإذا لبسته لا تراه؟ الكفن

أجوبة الألغاز

١. المرأة
٢. النصف الآخر
٣. الانسان