

## فهرس الموضوعات

1	..... مقدمة الدراسة
	<b>الفصل التمهيدي</b>
18	<b>حماية الملكية الفكرية وعلاقتها ببعض المفاهيم المعاصرة</b>
	<b>المبحث الأول: حماية الملكية الفكرية ضرورة إنسانية أم استجابة لمفاهيم التجارة</b>
24	والعولمة.....
25	أولاً: حماية الملكية الفكرية ضرورة إنسانية أم تجارية واقتصادية...
29	ثانياً: علاقة حقوق الملكية الفكرية وحمايتها بمفهوم العولمة.....
32	<b>المبحث الثاني: الجهود المبذولة لحماية الملكية الفكرية</b>
41	<b>المبحث الثالث: المفهوم التجاري لحقوق الملكية الفكرية في اتفاقية (برن) و(التريبيس).</b>
42	أولاً: في اتفاقية (برن) لحماية المصنفات الأدبية والفنية.....
46	ثانياً: في اتفاقية (التريبيس).....
52	الرسم التخطيطي (البياني) لأنواع وتقسيمات الملكية الفكرية.....
	<b>القسم الأول</b>
	<b>المصنفات والأعمال الفكرية المتمتعة بالحماية القانونية</b>
54	..... تمديد وتقسيم:
	<b>الباب الأول</b>
56	<b>مصنفات الملكية الفكرية الأدبية والفنية والعلمية وأعمال فنانى الأداء</b>
	<b>ومنتجى التسجيلات الصوتية وهيئات الإذاعة (الحقوق المجاورة)</b>
57	..... مقدمة الباب
61	<b>الفصل الأول</b>
	<b>المصنفات الأدبية والفنية والعلمية القابلة للحماية</b>
62	..... تمهيد
64	أولاً: تعريف المؤلف
64	ثانياً: حكم المادة (1) من اتفاقية (برن) المتعلق بإنشاء اتحاد برن....

66	.....	<b>المبحث الأول: المصنفات الأدبية الأصلية</b>
70	.....	أولاً: الكتب والكتيبات وغيرها من المحررات
70	.....	ثانياً: المحاضرات والخطب والمواظ والأعمال الأخرى التي تتسم بجات الطبيعة
71	.....	ثالثاً: المصنفات المسرحية والمسرحيات الموسيقية
72	.....	رابعاً: المؤلفات الموسيقية المقترنة بالألفاظ أو التي لم تقترن بها
73	.....	خامساً: المصنفات السينمائية وتقاس عليها المصنفات التلفزيونية والسمعية والبصرية
75	.....	<b>المبحث الثاني: المصنفات الفلكلورية</b>
85	.....	أولاً: الشروط الواجب توافرها في المصنفات الفلكلورية
87	.....	ثانياً: مدة حماية المصنفات الفلكلورية
88	.....	خلاصة القول في المصنفات الفلكلورية
93	.....	<b>المبحث الثالث: برامج الحاسب الآلي</b>
100	.....	أولاً: حماية برامج الحاسب الآلي في اتفاقية (برن)
102	.....	ثانياً: حماية برامج الحاسب الآلي في اتفاقية (التريبس)
108	.....	<b>المبحث الرابع: المصنفات الفنية</b>
109	.....	أولاً: مصنفات الرسم والتصوير (اليدوي)
111	.....	ثانياً: أعمال التصوير الفوتوغرافي
112	.....	ثالثاً: أعمال النحت والحفر
113	.....	رابعاً: أعمال العمارة (الفنون المعمارية)
114	.....	خامساً: مصنفات الفنون التطبيقية
117	.....	<b>المبحث الخامس: المصنفات العلمية والمصنفات المشتقة</b>
117	.....	الأول: المصنفات العلمية
118	.....	ثانياً: المصنفات المشتقة
120	.....	1. الترجمات
122	.....	2. مجموعة المقطعات والاقتباسات
123	.....	3. قواعد البيانات
123	.....	4. الحواشي والتطبيقات
124	.....	<b>المبحث السادس: المصنفات المشتركة والمصنفات الجماعية</b>
124	.....	أولاً: المصنفات المشتركة
125	.....	1. تعريف ومفهوم المصنفات المشتركة
128	.....	ثانياً: المصنفات الجماعية

الخلاصة:

130 ..... الفصل الثاني

133 أعمال فناني الأداء ومنتجي التسجيلات الصوتية وهيئات الإذاعة  
(الحقوق المجاورة لحقوق المؤلف)

134 ..... تعريف المصطلحات المتعلقة بالحقوق المجاورة

136 ..... أهمية حماية الحقوق المجاورة

139 ..... المبحث الأول: فناني الأداء

144 ..... أولا: الحقوق المالية لفناني الأداء

146 ..... ثانيا: الحقوق الأدبية لفناني الأداء

155 ..... ثالثا: مدة حماية حقوق فناني الأداء

156 ..... المبحث الثاني: منتجو التسجيلات الصوتية

159 ..... أولا: الحقوق المالية المقررة لمنتج التسجيل الصوتي

160 ..... ثانيا: مدة حماية حقوق منتج التسجيلات الصوتية

163 ..... المبحث الثالث: هيئات الإذاعة

163 ..... أولا: تعريف الهيئة الإذاعية والمصطلحات المتعلقة بها

164 ..... ثانيا: الحماية المقررة للهيئات الإذاعية

166 ..... ثالثا: الحقوق المقررة لهيئات الإذاعة

167 ..... رابعا: مدة حماية حقوق الهيئات الإذاعية

170 ..... خامسا: الشروط والقيود والتحفظات والاستثناءات

171 ..... الخلاصة:

175 ..... الباب الثاني

178 أعمال الملكية الفكرية الصناعية

179 ..... مقدمة الباب

181 ..... الفصل الأول

182 ..... العلامات التجارية

187 ..... تعريف العلامة التجارية

187 ..... ثانيا: أنواع العلامات التجارية

192	.....
193	المبحث الأول: شروط تسجيل العلامة التجارية
207	المطلب الأول: الشروط العامة لتسجيل العلامة التجارية
211	المطلب الثاني: الشروط الأخرى لتسجيل العلامة التجارية
211	المبحث الثاني: اكتساب ملكية العلامة التجارية
213	المطلب الأول: اكتساب العلامة التجارية بأسبقية الاستعمال
214	المطلب الثاني: اكتساب ملكية العلامة التجارية بأسبقية التسجيل
214	المطلب الثالث: اكتساب ملكية العلامة التجارية بالاستعمال وقرينة
216	التسجيل(النظام المختلط)
218	المطلب الرابع: اكتساب ملكية العلامة التجارية بالتنازل
220	المطلب الخامس: تقييد استخدام العلامة التجارية
220	المبحث الثالث: حقوق مالك العلامة التجارية
221	أولاً: الحقوق الاحتكارية المخولة لصاحب العلامة
222	ثانياً: الحق في إبرام التصرفات القانونية على العلامة التجارية
229	المبحث الرابع: العلامات التجارية ذات الشهرة العالمية
235	المبحث الخامس: مدة حماية العلامات التجارية وانقضاء الحماية
236	المطلب الأول: مدة حماية العلامات التجارية
237	المطلب الثاني: انقضاء مدة حماية العلامات التجارية
242	الخلاصة:

243

## الفصل الثاني

### المؤشرات الجغرافية والتصميمات والنماذج الصناعية

244	.....
244	تمهيد:
244	المبحث الأول: المؤشرات الجغرافية
249	المطلب الأول: الحماية العامة للمؤشرات الجغرافية
254	المطلب الثاني: الحماية الخاصة بالمؤشرات الجغرافية المتعلقة
255	بالخمور والمشروبات الكحولية
255	الفرع الأول: الالتزامات العامة الإضافية
264	المطلب الثالث: الاستثناءات من أحكام المؤشرات الجغرافية
269	المبحث الثاني: التصميمات والنماذج الصناعية
269	مدخل:

274	المطلب الأول: حقوق أصحاب التصميمات والتصاميم الصناعية
276	المطلب الثاني: شروط حماية التصميمات والتصاميم الصناعية
283	المطلب الثالث: مدة حماية التصميمات والتصاميم الصناعية
285	المطلب الرابع: التصميمات والتصاميم الصناعية بين حقوق المؤلف وحقوق الملكية الصناعية
288	الخلاصة:
<b>الفصل الثالث</b>	
<b>براءات الاختراع</b>	
292	تمهيد:
293	المبحث الأول: مفهوم الاختراع والمخترع وتعريف ومفهوم البراءة والمجالات القابلة
297	لتحصول على البراءة
298	المطلب الأول: مفهوم الاختراع والمخترع وتعريف ومفهوم براءة الاختراع
298	أولاً: المفهوم القانوني للاختراع والمخترع
301	ثانياً: تعريف ومفهوم براءة الاختراع
304	المطلب الثاني: المجالات القابلة للحصول على براءة الاختراع والمجالات المستتة من الحصول على البراءة
304	أولاً: المجالات القابلة للحصول على البراءة
306	ثانياً: المجالات أو الاختراعات المستتة من الحصول على براءة الاختراع
307	1. الاختراعات التي يؤدي استغلالها تجارياً إلى إخلال بالنظام العام أو الأخلاق الفاضلة
310	2. الاختراعات المتعلقة بطرق تشخيص وعلاج وجراحة الإنسان والحيوان
310	3. الاختراعات المتعلقة بالنباتات أو الحيوان
314	تطبيق:
317	المبحث الثاني: شروط الحصول على براءة الاختراع وأثر تقديم طلب الحصول على البراءة
317	المطلب الأول: شروط الحصول على براءة الاختراع
318	أولاً: الشروط الموضوعية المتعلقة بالاختراع ذاته
318	1. أن يكون الاختراع جديداً
320	2. أن يمثل الاختراع خطوة إبداعية
323	3. أن يكون الاختراع قابلاً للاستخدام الصناعي
324	ثانياً: الشروط الشكلية للحصول على براءة الاختراع

- 324 ..... 1. الشروط الأساسية الثلاثة في اتفاقية (التريبيس).....
- 327 ..... 2. الشروط الشكلية الإضافية .....
- 331 ..... المطلب الثاني: آثار تقديم طلب الحصول على البراءة .....
- 331 ..... أولا: الأثر المنشئ لحق الأسبقية (الأولوية) .....
- 333 ..... ثانيا: الأثر المنشئ للحق في استغلال الاختراع .....
- 333 ..... ثالثا: الأثر المتعلق ببداية احتساب مدة الحماية ومقدارها .....
- 339 **المبحث الثالث: حقوق مالك البراءة والاستثناءات الواردة عليها والاستخدامات**  
الأخرى للبراءة دون موافقة صاحبها (التراخيص الإلزامية).....
- 339 ..... المطلب الأول: حقوق مالك البراءة والاستثناءات الواردة عليها .....
- 340 ..... أولا: حقوق مالك البراءة .....
- 340 ..... 1. حقوق مالك البراءة فيما يتعلق ببراءات المنتجات .....
- 341 ..... 2. حقوق مالك البراءة فيما يتعلق ببراءات التصنيع .....
- 342 ..... 3. الحقوق الأخرى الإضافية لمالك البراءة.....
- 344 ..... ثانيا: الاستثناءات الواردة على الحقوق الممنوحة لمالك البراءة  
وشروط استغلال البراءة داخل الدولة متاحة البراءة.....
- 344 ..... الاستثناءات الواردة على الحقوق الممنوحة لمالك  
البراءة.....
- 345 ..... شرط استغلال البراءة داخل الدولة متاحة البراءة .....
- 349 **المطلب الثاني: الاستخدامات الأخرى للبراءة دون الحصول على**  
موافقة صاحبها (التراخيص الإلزامية).....
- 351 ..... أولا: حالات إصدار التراخيص الإلزامية .....
- 353 ..... ثانيا: شروط إصدار التراخيص الإلزامية .....
- 357 ..... ثالثا: عبئ الإثبات في براءات اختراعات العمليات الصناعية.....
- 359 ..... **الخلاصة:** .....

#### الفصل الرابع

- 362 **التصميمات التخطيطية (الرسوم الطبوغرافية للموائل**  
**المتكاملة) والمعلومات السرية والممارسات غير التنافسية**
- 363 ..... **تمهيد:** .....
- 364 ..... **المبحث الأول: التصميمات التخطيطية (الرسوم الطبوغرافية)** .....
- 366 ..... أولا: تعريف التصميمات التخطيطية للدوائر المتكاملة.....
- 368 ..... ثانيا: الشروط الواجب توافرها في التصميمات التخطيطية للدوائر  
المتكاملة .....

- 370 المطالب الثاني: الأفعال التي لا تتطلب ترخيص صاحب الحق في التصميم التخطيطي (الاستثناءات من الحقوق
- 372 المفتوحة).....
- الفرع الأول: الاستثناءات من الحقوق المقررة لأصحاب
- 372 التصميمات التخطيطية للدوائر المتكاملة في معاهدة (واشنطن) للدوائر المتكاملة.....
- الفرع الثاني: الاستثناءات من الحقوق المقررة لأصحاب
- 373 التصميمات التخطيطية للدوائر المتكاملة في اتفاقية (التريبيس).....
- المطلب الثالث: التراخيص الإجبارية في ما يتعلق بالتصميمات
- 375 التخطيطية للدوائر المتكاملة.....
- المطلب الرابع: مدة حماية التصميمات التخطيطية للدوائر المتكاملة ...
- 376
- 378 المبحث الثاني: المعلومات السرية.....
- 381 تعريف ومفهوم المعلومات السرية.....
- 381 أولاً: التعريف.....
- 382 ثانياً: مفهوم المعلومات السرية.....
- 385 المطلب الأول: التفرقة بين براءات الاختراع والمعلومات السرية .....
- 387 المطلب الثاني: المعلومات السرية القابلة للحماية.....
- 389 المطلب الثالث: شروط حماية المعلومات السرية (المعلومات غير المنصوح عنها).....
- 390 الفرع الأول: الشروط العامة لحماية المعلومات السرية.....
- الفرع الثاني: الشروط الخاصة بالمعلومات السرية المقدمة إلى
- 394 الجهات الحكومية المختصة والتزامات هذه الجهات حيالها.....
- 394 أولاً: الشروط الخاصة بالمعلومات السرية المقدمة إلى الجهات الحكومية المختصة.....
- 398 ثانياً: التزامات الدول فيما يتعلق بالبيانات والمعلومات السرية المقدمة إلى الجهات المختصة فيها.....
- 399 المطلب الرابع: حقوق أصحاب المعلومات السرية والاستثناءات الواردة عليها.....
- 399 الفرع الأول: حقوق أصحاب المعلومات السرية.....
- 401 الفرع الثاني: الاستثناءات من حقوق أصحاب المعلومات السرية

407	.....المطلب الخامس: مدة حماية المعلومات السرية.
410	.....المبحث الثالث: الممارسات غير التنافسية في التراخيص التعاقدية.
	.....مدخل:
410	المطلب الأول: القاعدة العامة فيما يتعلق بالرقابة على الممارسات غير
412	التنافسية في التراخيص التعاقدية والتدابير المتبعة للحد من هذه الممارسات.....
415	المطلب الثاني: إجراءات المشاورات الإلزامية للحد من الممارسات
	غير التنافسية في التراخيص التعاقدية.....
418	.....الخلاصة:
<b>القسم الثاني</b>	
423	
<b>إنفاذ حقوق الملكية الفكرية</b>	
424	.....تمهيد وتقسيم:
<b>الباب الأول</b>	
426	<b>نطاق ومعايير ووسائل الحماية القانونية لحقوق الملكية الفكرية</b>
427	.....مقدمة الباب:
<b>الفصل الأول</b>	
429	<b>نطاق ومعايير حماية حقوق الملكية الفكرية</b>
430	.....تمهيد:
432	المبحث الأول: نطاق حماية حقوق الملكية الفكرية في إطار اتفاقية (التربيس).....
432	المطلب الأول: الترتيبات الانتقالية.....
432	الفرع الأول: المدة الأولى والمدة الثانية.....
435	الفرع الثاني: المدة الثالثة وقدرها (10)سنوات.....
436	المطلب الثاني: نطاق أو سريان الحماية (تسري الحماية على المواد القائمة حالياً).....
437	الفرع الأول: القواعد والأحكام العامة لسريان الحماية...
438	الفرع الثاني: سريان الحماية فيما يتعلق بحقوق المؤلف وفناني الأداء ومنتجي التسجيلات الصوتية.....
442	الفرع الثالث: سريان الحماية فيما يتعلق ببراءات الاختراع.....
443	أولاً: الفقرة (6) من المادة (70) من اتفاقية (التربيس) ..



- 444 ثانيا: الفقرة(8) من المادة(70) من اتفاقية(التريبيس).
- 446 ثالثا: الفقرة(9) من المادة(70) من اتفاقية(التريبيس)
- 450 **المبحث الثاني: معايير حماية حقوق المؤلف في إطار اتفاقية(برن).....**
- 450 **المطلب الأول: مبادئ حماية حقوق المؤلف في اتفاقية(برن).....**
- 451 **الفرع الأول: مبدأ المعاملة الوطنية.....**
- 452 **الفرع الثاني: مبدأ المعاملة بالمثل.....**
- 453 **الفرع الثالث: مبدأ الحماية التلقائية واستقلالها.....**
- 455 **الفرع الرابع: مبدأ الحماية في بلد المنشأ.....**
- 456 **الفرع الخامس: مبدأ تقييد الحماية.....**
- 458 **الفرع السادس: مبدأ مراقبة تداول المصنفات وتمثيلها وعرضها.....**
- 460 **المطلب الثاني: الشروط الواجب توافرها في الأعمال والمصنفات الفكرية في اتفاقيتي(برن)و(التريبيس).....**
- 460 **الفرع الأول: الابتكار.....**
- 464 **الفرع الثاني: توافر الشكل المادي للمصنف(التثبيت).....**
- 465 **الفرع الثالث: الحماية تنصب على العمل الإبداعي ذاته دون الفكرة.....**
- 467 **المطلب الثالث: مدة حماية حقوق المؤلف.....**
- 468 **الفرع الأول: القاعدة العامة في تحديد مدة الحماية في اتفاقيتي(برن)و(التريبيس).....**
- 469 **علاقة المادة(1/7) من اتفاقية(برن)بالمادة(12) من اتفاقية(التريبيس)والخاصتان بمدى حماية حقوق المؤلف.....**
- 471 **الفرع الثاني: مدة حماية المصنفات السينمائية.....**
- 473 **الفرع الثالث: مدة حماية المصنفات التي لا تحمل اسما والتي تحمل اسما مستعرا.....**
- 475 **الفرع الرابع: مدة حماية مصنفات التصوير الفوتوغرافي ومصنفات الفنون التطبيقية.....**
- 476 **الفرع الخامس: تأريخ بدء احتساب مدة الحماية.....**
- 477 **الفرع السادس: مدة الحماية الواجبة التطبيق.....**
- 478 **الفرع السابع: مدة حماية المصنفات المشتركة.....**
- 479 **الفرع الثامن: مدة حماية المصنفات المشتقة.....**
- 479 **المطلب الرابع: أصحاب حقوق المؤلف.....**
- 479 **الفرع الأول: معايير تحديد أصحاب حقوق المؤلف.....**
- 480 **المعيار الأول: جنسية المؤلف ومكان النشر لأول مرة...**
- 480

481	المعيار الثقافي: محل إقامة المؤلف المعتاد.....
482	المعيار الثالث: المعيار المتعلق بالمصنفات السينمائية والمصنفات المعمارية.....
483	الفرع الثاني: من له حق التمتع بصفة المؤلف.....
483	أولاً: القاعدة العامة في تحديد أصحاب حقوق المؤلف في المادة (1/15) من اتفاقية (برن) .....
485	ثانياً: حالة عدم ظهور اسم المؤلف على المصنفات السينمائية وحالة المصنفات التي لا تحمل اسماً أو تحمل اسماً مستعراً.....
487	الخلاصة:.....
490	<b>الفصل الثاني</b> <b>وسائل الحماية القانونية لحقوق الملكية الفكرية</b>
491	تمهيد:.....
494	المبحث الأول: وسائل الحماية القانونية (الخاصة) بحقوق المؤلف في اتفاقية (برن).
496	المطلب الأول: حقوق المؤلف المادية والمعنوية.....
497	الفرع الأول: حقوق المؤلف المادية.....
497	أولاً: حق النسخ .....
499	ثانياً: حق الترجمة .....
500	ثالثاً: حق الأداء العلني .....
503	رابعاً: حق التلاوة العلنية.....
504	خامساً: حق الإذاعة .....
506	سادساً: حق التحوير.....
507	سابعاً: الحقوق السينمائية .....
511	ثامناً: حق التتبع .....
513	الفرع الثاني: حقوق المؤلف الأدبية .....
513	مدخل:.....
516	أولاً: مضمون حقوق المؤلف الأدبية .....
517	1. حق المؤلف في نسبة مصنفه إليه (حق الأبوة).
518	2. حق المؤلف في الكشف عن مصنفه.....
519	3. حق المؤلف في احترام مصنفه والحفاظ عليه من أي تحريف أو تشويه.....

4. حق المؤلف في الاعتراض على كل تحريف أو  
 520 تشويه أو أي تعديل لمصنفه أو أي مساس  
 بالمصنف يضر بسمعة المؤلف أو بشرفه.....  
 ثانيا: خصائص الحق الأبي للمؤلف.....  
 521 .....  
 523 .....  
 523 .....  
 524 .....  
**المبحث الثاني: وسائل الحماية القانونية(العامة) لاستمر حقوق الملكية الفكرية في**  
 527 اتفاقية(التريبس).....  
 .....  
 527 .....  
**المطلب الأول: الالتزامات العامة**  
 531 .....  
 532 .....  
 532 .....  
**المطلب الثاني: الحماية المدنية**  
 540 .....  
 540 .....  
 542 .....  
 544 .....  
**المطلب الثالث: الحماية الوقائية(التحفظية)**  
 552 .....  
 553 .....  
 554 .....  
 557 .....  
 559 .....  
**المطلب الرابع: الحماية الجنائية**  
 560 .....  
 561 .....  
 562 .....  
 564 .....  
 564 .....  
 565 .....  
**المطلب الخامس: الحماية الحدودية (الجمركية)**  
 566 .....  
 569 .....  
 570 .....  
 571 .....  
 574 .....  
**الخلاصة:**

639	.....	المطلب الأول: هيئة الاستئناف الدائمة.....
640	أولاً: إنشاء هيئة الاستئناف الدائمة والغرض من إنشائها	
641	.....	ثانياً: عدد أعضاء هيئة الاستئناف.....
641	.....	ثالثاً: مؤهلات وخبرات أعضاء هيئة الاستئناف....
642	.....	رابعاً: نفقات أعضاء هيئة الاستئناف.....
643	.....	خامساً: من له حق طلب الاستئناف.....
643	.....	سادساً: مدة إجراءات الاستئناف.....
644	.....	سابعاً: المواضيع القابلة للاستئناف.....
645	.....	ثامناً: السرية.....
646	.....	تاسعاً: اعتماد تقارير هيئة الاستئناف.....
646	.....	المطلب الثاني: التحكيم الملزم (السريع).....
650	أولاً: إجراءات التحكيم الملزم وفقاً للمادة (25) من اتفاق	
.....	.....	تسوية المنازعات.....
650	.....	ثانياً: تدخل طرف ثالث في التحكيم الملزم.....
651	.....	المطلب الثالث: مرحلة التنفيذ.....
652	.....	الفرع الأول: إجراءات وأحكام التنفيذ الاختياري.....
654	.....	الفرع الثاني: إجراءات وأحكام التنفيذ الإجباري.....
656	.....	أولاً: التفاوض على التنفيذ.....
658	.....	ثانياً: تعليق التنزلات.....
661	.....	الفرع الثالث: الإجراءات الخاصة بالدول الأعضاء الأقل نمواً...
663	.....	خلاصة الفصل:.....
668	.....	مقترحات حول تسوية المنازعات وفقاً لاتفاق التسوية.....
670	.....	خاتمة الدراسة:.....
674	.....	أهم النتائج:.....
678	.....	أهم التوصيات:.....
683	.....	ملاحق الدراسة.....
692	.....	قائمة المراجع:.....
715	.....	فهرس الموضوعات.....

