

الفهرست

صفحة

٥	مقدمة
١١	فصل تمهيدي
١١	اولا - حق ارتهان الدائن العام
١٢	١ - مفهوم حق الارتهان العام
١٢	ب - خصائص حق الارتهان العام
١٨	١ - التدابير الاحتياطية
٢٠	٢ - التدابير التنفيذية
٢٢	٣ - التدابير المتوسطة
٢٣	ج - الحقوق التي لا يطالها حق الارتهان العام
٢٣	ثانيا - خطة البحث
٢٥	الفصل الاول : الدعوى غير المباشرة والدعوى المباشرة
٢٥	الدعوى غير المباشرة
٢٧	اولا - شروط اقامة الدعوى غير المباشرة
٢٧	١ - الشروط التي ترجع الى الدائن
٢٧	١ - ثبوت حق الدائن واستحقاقه
٣٢	٢ - طبيعة حق الدائن
٣٤	٣ - عدم اشتراط اسبقية حق الدائن على حق الدين
٣٥	٤ - ليس لدعوى الدائن غير المباشرة صفة الدعوى الاحتياطية
	٥ - عدم اشتراط حصول الدائن على اذن القضاء للحلول محل
٣٨	المدين
٤٠	٦ - مصلحة الدائن

صلحة

- ٤٦ ب - الشروط التي ترجع الى المدين
٤٧ ١ - تقصير المدين في استعمال حقوقه ودعاويه بنفسه
٤٩ ٢ - اعسار المدين او تفاقم اعساره
٤٩ ٣ - عدم ارتباط حق المدين بشخصه
٥٥ ج - الشروط التي ترجع الى طبيعة الحق
٥٨ ثانيا - آثار الدعوى غير المباشرة
٥٨ ١ - آثار الدعوى بالنسبة الى المدين
٦٠ ب - آثار الدعوى بالنسبة الى خصم الدائن
٦١ ج - آثار الدعوى غير المباشرة بالنسبة الى الدائن

٦٢

الدعوى المباشرة

- ٦٣ اولا - مفهوم الدعوى المباشرة
٦٣ ١ - الدعوى المباشرة استثناء على القاعدة العامة
٦٤ ب - حصر الدعوى المباشرة
٦٤ ١ - دعوى المؤجر على المستأجر الثاني والمتنازل له عن دعوى
٦٥ الاجارة
٦٨ ٢ - دعوى الموكل على نائب الوكيل
٦٩ ٣ - دعوى المستخدمين على صاحب المال
٧١ ٣ - دعوى العامل على صاحب العمل وشركة التأمين
٧٤ ثانيا - الاساس القانوني للدعوى المباشرة
٧٤ ١ - الدعوى المباشرة وفكرة الامتياز
٧٤ ب - الدعوى المباشرة والنظريات القانونية الأخرى
٧٦

الفصل الثاني : الدعوى البوليزانية

او دعوى عدم نفاذ تصرف المدين

- ٨١ اولا - تحديد الدعوى البوليزانية ومفهومها والاساس القانوني الذي
٨١ بنى عليه
٨١ ثانيا - الطبيعة القانونية للدعوى البوليزانية
٨٦ ثالثا - شروط الدعوى البوليزانية
٩٢ ١ - الشروط التي ترجع الى الدائن
٩٣

صلحة

- ١ - شرط استحقاق الدين
٢ - مصلحة الدائن
- ب - الشروط التي ترجع إلى طبيعة التصرف المطعون فيه
- ١ - التصرف القانوني
٢ - التصرف المفتر
- الإبراء من الدين
- التنازل عن القركة ورفض الديبة
- التنازل عن مرور الزمن
- استعمال حق الخيار
- قسمة الأموال المشتركة
- الاقتراض وإيقام الدين
- الضمان لمصلحة المدين
- تفضيل دائن على دائن آخر
- إيقام الدين قبل حلول الأجل
- ٣ - تصرف المدين تال في وجوده لحق الدائن
- ج - الشروط التي ترجع إلى المدين
- ١ - اعسار المدين ومحجزه عن إيقام الدين
٢ - الفش والتواطؤ.
- فش المدين وتواطؤ الأشخاص الذين نالوا حقوقهم
- مقابل هوض
- ١٣٨ - غش المدين وسوء نية من تصرف له في التبرعات
- ١٤٢ - التمييز بين المعاوضات والتبرعات
- ١٤٦ - خطف الخلف
- رابعا - مرور الزمن على الدعوى البوليانية
- خامسا - الآثار المترتبة على الدعوى البوليانية
- ١ - أثر الدعوى البوليانية بالنسبة إلى الدائن
- ٢ - تتبع العين في يد الخلف
- ٢ - تطهير العين
- ٣ - دعوى الحلول أو الاستبدال
- ٤ - استيفاء الحق من العين
- ب - أثر الدعوى البوليانية بالنسبة للمدين ومن تصرف له المدين
- ١ - استمرار العقد المطعون فيه بالنسبة إلى الدائن وخلفه

الفصل الثالث / دعوى الصورية

- أولاً - ماهية الصورية وأنواعها واساسها القانوني
 - ١ - ماهية الصورية
 - ٢ - الواقع الصوري
 - ٣ - الصورية المطلقة
 - ٤ - الصورية النسبية
 - ٥ - الأساس القانوني لنظرية الصورية
- لائماً - مقارنة دعوى الصورية بالدعوى البوالية والدعوى غير المباشرة
 - ٦ - مقارنة دعوى الصورية بالدعوى البوالية
 - ٧ - مقارنة دعوى الصورية بالدعوى غير المباشرة
- لائناً - أحكام الصورية بالنسبة إلى التعاقددين والخلف العام
 - ٨ - وضعيه العقد الظاهر
 - ٩ - وضعيه العقد الحقيقي
 - ١٠ - أحكام الصورية بالنسبة إلى الغير
 - ١١ - من هو الغير في الصورية
 - ١٢ - الدالنون العاديون أو الشخصيون
 - ١٣ - الخلف الخاص
 - ١٤ - الشخص الذي لم يكن طرفاً في العقد
 - ١٥ - تمسك الغير بالعقد الغربي
 - ١٦ - تمسك الغير بالعقد الظاهر
 - ١٧ - التعارض بين من يتمسك بالعقد الظاهر ومن يتمسك بالعقد الصوري
- خامساً - دعوى الصورية وطرق الابات
 - ١٨ - دعوى الصورية
 - ١٩ - الخصوم في الدعوى
 - ٢٠ - البر الحكم الصادر في دعوى الصورية
 - ٢١ - مرور الزمن على دعوى الصورية

ب - طرق الالبات

- صفحة
٢٤١
٢٤٢
٢٥١
- ١ - الباب الصوري بين المتعاقدين وخلفائهم المعمولين
٢ - الباب الصوري بالنسبة إلى الغير

الفصل الرابع : حق العبس

٢٥٩

أولا - لحة تاريخية

- ٢٥٩
٢٥٩
٢٦١
٢٦٢
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٩
٢٧١
٢٨١
٢٩٣
٢٩٤
٣٠٠
٣٠٧
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١١
٣١٢
٣١٢
- ١ - في القانون الروماني والقانون الفرنسي القديم
٢ - في القانون المدني الفرنسي
ج - حق العبس في القانون اللبناني والتشريعات العربية الأخرى
د - حق العبس في الشريعة الإسلامية
لاتها - تحديد حق العبس وأساسه القانوني ونطاقه وطبيعته القانونية
١ - تحديد حق العبس وأساسه القانوني
ب - نطاق حق العبس
ج - الطبيعة القانونية لحق العبس
لاتها - القاعدة العامة لحق العبس
١ - الشرط الأول : تقابل الدينين
ب - الشرط الثاني : قيام الارتباط أو التلازم بين الدينين
رابعا - القواعد الخاصة لحق العبس والتطبيقات عليه
١ - تطبيقات قانونية على حق العبس
١ - في مقد البيع
٢ - في مقد الإيجار
٣ - في اجرة الصناعة
٤ - في عقد النقل
٥ - في الوديعة
٦ - في العارية
٥ - في الوكالة
ب - تطبيقات غير منصوص عليها في القانون
١ - في المقايسة
٢ - في الهبة
٣ - في الفضول

صلفحة

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٤١٠

٢٤١١

٢٤١٢

٢٤١٣

٢٤١٤

٢٤١٥

٢٤١٦

٢٤١٧

٢٤١٨

٢٤١٩

٢٤٢٠

٢٤٢١

٢٤٢٢

٢٤٢٣

٢٤٢٤

٢٤٢٥

٢٤٢٦

٢٤٢٧

٢٤٢٨

٢٤٢٩

٢٤٢٣٠

٢٤٢٣١

٢٤٢٣٢

٢٤٢٣٣

٢٤٢٣٤

٢٤٢٣٥

٢٤٢٣٦

٢٤٢٣٧

٢٤٢٣٨

٢٤٢٣٩

٢٤٢٣١٠

٢٤٢٣١١

٢٤٢٣١٢

٢٤٢٣١٣

٢٤٢٣١٤

٢٤٢٣١٥

٢٤٢٣١٦

٢٤٢٣١٧

٢٤٢٣١٨

٢٤٢٣١٩

٢٤٢٣٢٠

٢٤٢٣٢١

٢٤٢٣٢٢

٢٤٢٣٢٣

٢٤٢٣٢٤

٢٤٢٣٢٥

٢٤٢٣٢٦

٢٤٢٣٢٧

٢٤٢٣٢٨

٢٤٢٣٢٩

٢٤٢٣٢٣٠

٢٤٢٣٢٣١

٢٤٢٣٢٣٢

٢٤٢٣٢٣٣

٢٤٢٣٢٣٤

٢٤٢٣٢٣٥

٢٤٢٣٢٣٦

٢٤٢٣٢٣٧

٢٤٢٣٢٣٨

٢٤٢٣٢٣٩

٢٤٢٣٢٣١٠

٢٤٢٣٢٣١١

٢٤٢٣٢٣١٢

٢٤٢٣٢٣١٣

٢٤٢٣٢٣١٤

٢٤٢٣٢٣١٥

٢٤٢٣٢٣١٦

٢٤٢٣٢٣١٧

٢٤٢٣٢٣١٨

٢٤٢٣٢٣١٩

٢٤٢٣٢٣٢٠

٢٤٢٣٢٣٢١

٢٤٢٣٢٣٢٢

٢٤٢٣٢٣٢٣

٢٤٢٣٢٣٢٤

٢٤٢٣٢٣٢٥

٢٤٢٣٢٣٢٦

٢٤٢٣٢٣٢٧

٢٤٢٣٢٣٢٨

٢٤٢٣٢٣٢٩

٢٤٢٣٢٣٢٣٠

٢٤٢٣٢٣٢٣١

٢٤٢٣٢٣٢٣٢

٢٤٢٣٢٣٢٣٣

٢٤٢٣٢٣٢٣٤

٢٤٢٣٢٣٢٣٥

٢٤٢٣٢٣٢٣٦

٢٤٢٣٢٣٢٣٧

٢٤٢٣٢٣٢٣٨

٢٤٢٣٢٣٢٣٩

٢٤٢٣٢٣٢٣١٠

٢٤٢٣٢٣٢٣١١

٢٤٢٣٢٣٢٣١٢

٢٤٢٣٢٣٢٣١٣

٢٤٢٣٢٣٢٣١٤

٢٤٢٣٢٣٢٣١٥

٢٤٢٣٢٣٢٣١٦

٢٤٢٣٢٣٢٣١٧

٢٤٢٣٢٣٢٣١٨

٢٤٢٣٢٣٢٣١٩

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٠

٢٤٢٣٢٣٢٣٢١

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٢

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٤

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٥

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٦

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٧

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٨

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٩

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٠

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣١

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٣

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٤

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٥

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٦

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٧

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٨

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٩

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣١٠

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣١١

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣١٢

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣١٣

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣١٤

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣١٥

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣١٦

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣١٧

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣١٨

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣١٩

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٠

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢١

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٢

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٤

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٥

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٦

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٧

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٨

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٩

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٠

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٣

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٤

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٥

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٦

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٧

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٨

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٩

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٠

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١١

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٢

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٣

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٤

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٥

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٠

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢١

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٢

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٤

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٥

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٦

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٧

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٨

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٩

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٠

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٣

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٤

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٥

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٦

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٧

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٨

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٩

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٠

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١١

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٢

٢٤٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٣