

الفهرس

مقدمة المؤلف 5

الفصل الأول:

الجهود العربية - الإسلامية في الحوار الثقافي 9

أولاً: منظمة المؤتمر الإسلامي 18

ثانياً: دور المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) .. 24

ثالثاً: مبادرات الحوار العربية الإسلامية في الأمم المتحدة 26

رابعاً: جامعة الدول العربية 27

خامساً: خبرة الفريق العربي للحوار الإسلامي - المسيحي 28

الفصل الثاني:

محددات ودوافع في الحوار 45

- الأثر السلبي للصور النمطية عن لعرب والمسلمين على الحوار .. 51

- الهيمنة الإعلامية وحدود القدرة على تشكيل الوعي 53

- ضرورات فهم الآخر ثقافياً والخروج من العزلة 60

- في أهمية إيجاد الجامع المشترك في الحوار الحضاري 71

- الآثار السلبية للفقر والمعاناة الإنسانية على حوار الحضارات . 73

- ضرورة الحوار الثقافي لتقليل الخلافات السياسية 77

79 - دواعي ضرورة إقامة هيكل مؤسسي للحوار الثقافي

الفصل الرابع:

87 أثر العولمة على حوافز وعوائق الحوار الحضاري

89 مقدمة

90 أولاً: التناقض بين التجانس والهيمنة

97 - نهاية الأيديولوجيا: حقيقة أم وهم

ثانياً: الاستراتيجية الأمريكية للهيمنة الثقافية وآثارها على

108 الحوار الحضاري

109 - الاستراتيجيات الثقافية الراهنة والقضايا الثقافية المطروحة .

ثالثاً: الإعلام الأمريكي الجديد في المنطقة

119 - الوجود الأمريكي في الإعلام العربي

الفصل الرابع:

137 أثر النزعة الامبراطورية الأمريكية في الصدام الثقافي

139 - مقدمة

144 - اليمين المحافظ وفكرة القرن الأمريكي الجديد

- أثر نهاية الحرب الباردة في بعث الاستراتيجية الأمريكية

145 المتجددة

149 - العالم كساحة لتدخل أمريكي منفرد

150 - العلاقات الدولية للإمبريالية الأمريكية المتجددة

156 - دور هجمات 11 سبتمبر في دعم التوجه الإمبريالي الأمريكي ..

163	الانفرادي	163
173	إعادة تشكيل الخارطة السياسية للعراق والمنطقة	173
178	التحالف الأمريكي الإسرائيلي بشأن العراق	178
	المشروع الأمريكي للشرق الأوسط الكبير وأثره في تعزيز	
183	صدام الثقافات	183
186	التغير في خارطة الشرق أوسطية بعد الحرب الباردة	186
	الشرق الأوسط الكبير والتوجه الإمبراطوري الأمريكي	
190	نحو إعادة الهيكلة السياسية والثقافية	190
192	تحديات الإصلاح الديمقراطي من الداخل	192
201	نبذة عن حياة المؤلف	201
203	الفهرس	203