

المجرورات في النحو

المجرورات هي الأسماء التي تأتي في حالة جر بسبب دخول حروف الجر عليها أو بسبب الإضافة. ويتميز الاسم المجرور بحركته الإعرابية، وهي الكسرة في أغلب الحالات. والمجرورات في اللغة العربية نوعان أساسيان ، هما **المجرورات بحروف الجر والمجرورات بالإنضافة.**

١. المجرورات بحروف الجر

هذه الأسماء تجر بسبب دخول حرف الجر عليها، مثل:

- ذهب أحمدُ إلى المدرسة.
- جلستُ في الحديقة.
- جاء الطالبُ من القاعة .
- سلمتُ على الرجلِ .

أهم حروف الجر في اللغة العربية:

(من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام، حتى، ربّ)

قاعدة أساسية:

يجب أن يأتي الاسم المجرور بعد حرف الجر مباشرةً، ويكون مكسورًا إذا كان مفردًا، كان جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا .

مثال : سلمت على المعلم (مفرد)

مررتُ بالعمّالِ (جمع تكسير)

وزّع المديرُ الجائزةَ على المتفوقاتِ (جمع مؤنث)

ويجر بالياء اذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما

مثال :

٢. المجرورات بالإنضافة

يُجر الاسم عندما يكون مضافًا إليه، أو عندما يرتبط بكلمة أخرى تسبقه وهي المضاف،

مثال : شجرةُ الزيتونِ مثمرةٌ .

شجرةٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف و(الزيتون)

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

مثمرة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
مثال آخر: خيراتُ العراقِ كثيرةٌ .

بابُ المنزلِ مفتوحٌ.

قاعدة أساسية:

- الاسم المضاف إليه دائماً يكون مجروراً.
- لا يأتي بين المضاف والمضاف إليه فاصل.

إعراب المجرورات في اللغة العربية

تُعرب الأسماء المجرورة وفقاً لنوعها كما يلي:

- الاسم المفرد: يُجر بالكسرة الظاهرة، مثل: ذهبْتُ إلى المسجدِ.
- جمع المؤنث السالم: يُجر بالكسرة، مثل: سلمتُ على المعلماتِ.
- جمع التكسير: يُجر بالكسرة، مثل: نظرتُ إلى الكُتُبِ.
- المثنى: يُجر بالياء، مثل: مررتُ بالعامليينِ.
- جمع المذكر السالم: يُجر بالياء، مثل: اجتمعَ المديرُ بالموظفينِ.

ملاحظة:

في حالة الأسماء الممنوعة من الصرف، تُجر بالفتحة بدلاً من الكسرة إذا لم تُسبق بـ "أل" أو لم تضاف إلى اسم آخر.



رابعاً : المهارات اللغوية

١- احكام كتابة التاء (المفتوحة والمربوطة):

تأتي التاء في آخر الالفاظ فتكتب مربوطة (ة / ة) وتكتب مفتوحة (ت) ؛ وذلك على وفق ضوابط هي:

أولاً : التاء المربوطة في الأسماء:

١- كلّ تاء في آخر الاسم إذا صح الوقوف عليها بتحويلها الى هاء، تكتب تاء مربوطة بهذا الشكل (ة / ة) ، مثل غرفة، شجرة...، وكلّ تاء لا يصح الوقوف عليها بالهاء فهي تاء طويلة (ت) مثل : أخت، بنت، بيروت....

٢- كلّ تاء في آخر الاسم مسبوقه بفتحة تكتب تاء مربوطة (ة / ة) مثل : فاطمة ، حديقة ، شاعرة، طلحة ، قتيبة. إلا إذا كانت التاء في الكلمة اصلية مثل : مؤقت ، مثبت.

٣- في كلّ اسم مشتق من الفعل المعتل الآخر، سواء أكان مفرداً أم جمعاً مثل : زكاة، وفاة، صلاة، أداة ، شاة...، ومثال جمع التكسير : قضاة، غزاة، دعاة، رماة، رواة...

التاء المبسوطة (الطويلة) في الأسماء

وتكتب في آخر الاسماء مفتوحة (ت) على وفق ضوابط هي:

١- كلّ اسم وردت في آخره تاء لا يصلح قلبها هاء حين الوقوف عليها مثل : أخت ، بنت ، فرات.

٢- كلّ اسم وردت في آخره تاء لم تسبق بفتحة بل سبقت بكسرة أو ضمة أو سكون مثل: ساكت، زيوت، التثبّت .

٣- كلّ اسم وردت في آخره تاء اصلية مثل : وقت ، نبات ، سكوت، اصوات.

٤- في جمع المؤنث السالم وما ألحق به مثل : مهندسات ، طالبات، اولات ، عرفات.

٥- في اسماء البلدان والانهار والمواضع وغيرها من المصطلحات الجغرافية، والاسماء الاجنبية الاعلام وبعض النباتات، مثل : حضرموت ، الكوت، جانيت ، اللفت.

٦- بعض الاعلام التركية مثل : مدحت ، بهجت، جودت.

٧- في يا أبت ، ويا أمت.

